

MY DAY WITH

Chez Mirko et Stéphane



À côté du poêle en faïence, une table pour le petit déjeuner ou le thé de l'après-midi. Table Alfred von Escher pour Leftover, chaises Spoinq, tableau de l'artiste de rue bernois Speedy.

Dans un quartier verdoyant et calme, loin du tourisme de masse qui envahit les rues d'Interlaken, la Maison Bergdorf, datant de 1897, se distingue par un travail artisanal remarquable avec de massives poutres sculptées, un large toit débordant, deux immenses loggias, une terrasse couverte avec vue sur la Jungfrau et des propriétaires charmants : Mirko Beetschen et son compagnon Stéphane Houlmann. Ils l'ont récemment rénovée et décorée et revêtent leur costume d'hôtes à la belle saison, lorsque leur splendide résidence se mue en B&B! Visite.

Texte et photos : Catherine Gailloud / mydaywith.ch

COMMENT AVEZ-VOUS DÉNICHÉ CETTE MAISON ET QUELLE EST SON HISTOIRE ?

Nous avons acheté et rénové un chalet historique dans la même rue. Un journaliste a fait un reportage sur cette rénovation et c'est suite à cet article que la propriétaire de la Maison Bergdorf nous a contactés et informés qu'elle avait l'intention de vendre. Les détails sont un peu complexes mais nous avons fini par pouvoir acheter cette merveille en 2015. Historiquement, en 1897, alors qu'il était très en vogue en Angleterre et aux États-Unis de passer l'été dans les Alpes suisses, un touriste canadien avait mandaté un menuisier local pour réaliser cette bâtisse. Elle en garde une touche de style victorien issu de la culture nord-américaine.

COMMENT AVEZ-VOUS PLANIFIÉ LA DÉCORATION INTÉRIEURE D'UN ESPACE AUSSI GRAND ?

Dans une maison aussi vaste, il faut commencer par définir la fonction des pièces individuelles. Lorsque nous travaillons avec des bâtiments historiques, notre premier regard se porte sur ce qui existe déjà. À partir de là nous avançons de manière très intuitive. La Maison Bergdorf, construite sur le modèle d'un chalet traditionnel mais plus emblématique et plus spacieuse, avait déjà un côté très international avec un mélange d'influences locales et victoriennes. Elle avait été habitée par des Canadiens, puis par une famille britannique, avant de devenir la maison familiale d'un médecin dans les années 1960. De nombreuses « couches » différentes qui racontent l'histoire des lieux et que nous tenions à respecter plutôt que de les effacer pour faire du neuf. Nous gardons toujours à l'esprit que nous sommes propriétaires temporaires d'une maison historique. Nous ne pouvons qu'écrire notre petit chapitre avant de le transmettre.

D'OÙ VOUS EST VENUE L'IDÉE PUIS L'ENVIE D'EN FAIRE UN B&B ?

Nous aimons les maisons historiques et en avons déjà restauré plusieurs. Le défi n'est pas seulement de préserver un bâtiment et sa beauté originelle, mais aussi de lui trouver une utilisation contemporaine dans un esprit de durabilité. La Maison Bergdorf était un hôtel particulier. Peu de gens ont besoin ou peuvent se permettre autant d'espace pour eux-mêmes ; avec ses nombreuses pièces et les magnifiques salons au rez-de-chaussée, nous avons jugé que ce serait un lieu d'accueil parfait. (@ maisonbergdorf.ch)



L'entrée de la maison. Dès le portail franchi le style est donné. Chaises de jardin vintage, table Bigla.

QUELLES TRANSFORMATIONS AVEZ-VOUS FAITES DANS LA MAISON POUR ACCUEILLIR LES INVITÉS ?

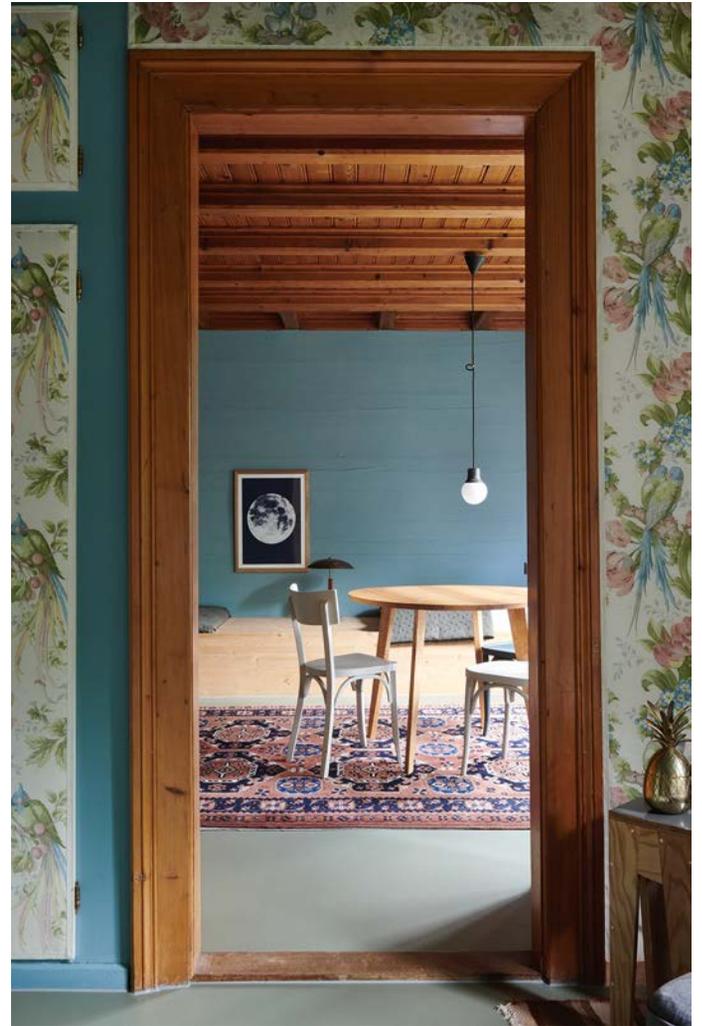
Pour examiner, comprendre les besoins de nos hôtes et surtout apprendre à connaître la maison nous avons d'abord organisé une grande fête en invitant nos familles et amis à passer une ou plusieurs nuits, en partageant les salles de bain communes en toute simplicité. Ce n'est qu'après cette période d'essai que nous avons commencé à rénover. Les principales transformations ont consisté à changer la cuisine, isoler les murs de la maison phoniquement et... réaliser de nouvelles salles de bain. La maison étant déjà pourvue de plusieurs cabinets de toilette et de pièces disposant d'arrivées d'eau, il a été facile d'ajouter de nouvelles salles d'eau sans changer la structure des chambres.

COMMENT DÉFINISSEZ-VOUS VOTRE STYLE DE DÉCORATION ?

Notre style est devenu de plus en plus éclectique. Nous aimons composer avec des éléments que l'on ne s'imagine pas fonctionner ensemble. Il faut essayer et être prêts à faire des erreurs, c'est comme ça qu'on apprend et qu'on perfectionne nos compétences. L'art prend de plus en plus de place dans notre vie et à la Maison Bergdorf nous avons une collection de design contemporain et vintage, du mobilier ancien, des tapis et de nombreuses œuvres d'art. Nous sommes constamment en train de changer et d'ajouter des pièces. C'est d'abord la couleur qui prime, puis la matière et enfin la forme. Nous sommes inspirés par nos voyages, les villes que nous visitons, une balade avec notre chien, une visite de musée, l'architecture ou l'ambiance d'un lieu.



La Maison Bergdorf est un nouveau type de chambres d'hôtes alliant vie contemporaine, histoire et art. Le salon invite à la relaxation ou à se blottir avec un livre. Sur la table, lampe Pipistrello de Gae Aulenti pour Martinelli Luce.



- ↖ La bibliothèque est un espace ultra confortable où il fait bon dévorer le dernier roman de Mirko Beetschen, *Bel Veder*, qui vient de gagner le prix de l'Office de la culture du canton de Berne. Meuble bibliothèque de Alfred von Escher pour Leftover.
- ↑ Attenante à la chambre à coucher, cette pièce peut être utilisée comme bureau ou chambre d'amis. Table ronde de Soeder, Zurich. Suspension & tradition. Les trois chaises anciennes en bois ont été peintes couleur sauge. Au mur, lune imprimée de la graphiste bernoise Tanja Roux.
- ← Les spacieuses vérandas sont un élément typique des maisons canadiennes de l'époque. Par temps clair, la vue sur la Jungfrau est magnifique.



- ↖ L'une des chambres à coucher des invités. Ambiance reposante avec des tons neutres, un superbe tapis ancien contre le mur et des draps blancs. Lampes de table Tab T de Barber & Osgerby pour Flos.
- ↗ Cette commode ancienne récupérée a été repeinte en vert bouteille. Elle contraste joliment avec le revêtement du mur. Lampe jaune Flower Pot de Verner Panton, marque &tradition.
- ↗ Dans la suite, table ronde de Soeder, Zurich. Suspension &tradition. Sur le mur, œuvre d'art Seelenkasten de l'artiste bernois Marc Bigler.
- ↖ Tout est blanc dans cette salle de bain, seules notes de couleur, le sol rouge et la verdure extérieure. Carrelage de Ceramica Vogue.



↖ Mirko, Stéphane et leur chien Adalbert profitent d'un moment de détente dans le jardin. Le couple vient de publier un guide de Berne, avec une sélection de restaurants, magasins, cafés, lieux culturels et architecturaux et d'espaces extérieurs (Bern - Insider Guide).

↑ La terrasse couverte dégage un charme fou. On peut y prendre le petit-déjeuner ou une collation, lire ou simplement admirer la vue sur la Jungfrau. Chaises vintage rouge Bigla.